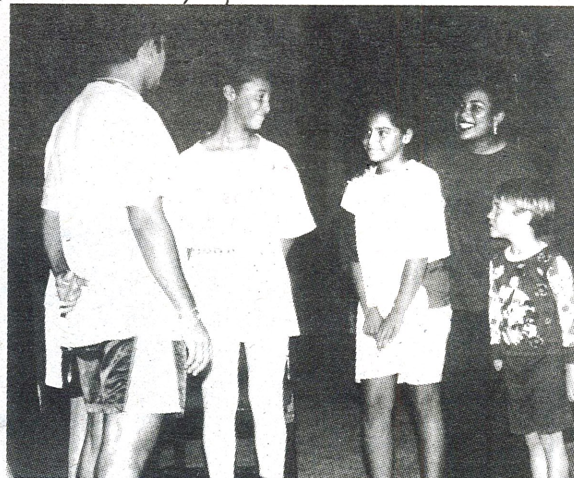
Hubentud den Movecion

Redacta y presenta pa Mercedes Abdul

Exitoso presentacion di Festeseco III na Club Caiquetio





Manera ta conoce e Festival Nacional di Teatro "Festeseco-III" a logra un exito tremendo na Cas di Cultura, cu su siete obranan di teatro cu a worde presenta e dianan 30-31 di januari, y 1-2 di februari ultimo.

Diabierna ultimo, Festeseco III a presenta dos bunita obra, na Club Caiquetio, cu a conquista e publico presente y a resulta den un berdadero exito atrobe!

Nan ta "ZADO" y "The Pandushi Girl".

Di e manera aki Festeseco-III, e Festival di Teatro Sembra y Cosecha a clausura su prestigioso Festival Nacional di Teatro, cu participacion di nos hubentud, y tambe a parti formulario pa esnan interesa den haci teatro inscribi di biaha.

Combina cu potret Seccion Hubentud den Movecion tin e siguiente resumen tocante e contenido di e obranan:

ZADO

E obra aki ta refleha un ehemplo tipico di un cas di famia unda cu e muchanan ta worde laga pa nan cuenta, unda e mayornan pa un of otro motivo, e.o, trabao, no por controla nan yiunan.

ZADO ta un mucha problematico cu na dado momento a pone su maestro pensa cu algo mester ta pasando cu no ta mucho bon.

Pa iniciativa propio y interes riba e alumno e maestro a dicidi di bishita e cas, unda el a haya un sorpresa no tan agradable ya cu el a confronta cu muchanan cu ta haci boroto sin fin, toca radio na full volumen, y tambe a haya sa cu ZADO tabata wak video di sex sin cu su mama tabata na haltura di esaki.

E mama a confia su yiunan mas chiquito na su yiu mas grandi, mientras e ta traha cu un horario di 3'or di atardi pa 11'or di anochi. Pero e yiu aki ta un hoben rebelde, cu sa lanta voz pa su mama, y cu simplemente no a tuma e responsabilidad di su mayor over.

Na dado momento ZADO a bay hunga den mondi mientras cu su mama tabata na trabao. El a bay cu otro gang di amigonan cu intencion di captura yiwana cu un scopet. ZADO a bay drumi den mondi un tiki scondi pa caza un Yiwana na momento cu un di si amigonan a dispara heridando ZADO.

Na spanto e muchanan a core bay pasobra nan a kere cu nan a mata ZADO. Pero e hobencito a worde haya y transporta pa hospital unda el a haya tratamento. Su mama angustia, a yama su hefe y a pidie pa e cambia warda di su dia siguiente pa e traha di mainta pa atardi. E hefe no a bay di acuerdo, anto e mama a pidi su retiro ya cu el a ripara cu su yiunan ta mas importante pe cu keda den un trabao cu no ta dune oportunidad di wak pa su famia y mantene contacto cu su yiunan mas di cerca.

PANDUSHI GIRL

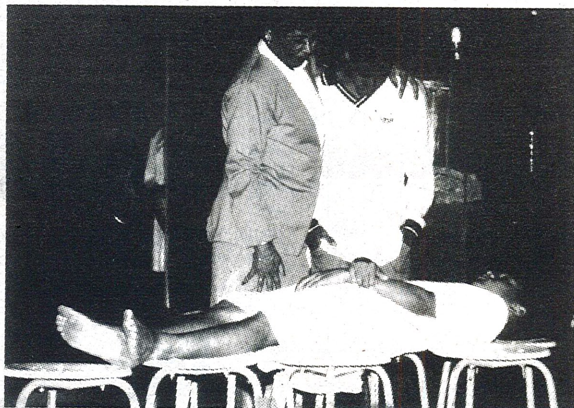
"The Pandushi Girl" ta enfoca riba un mucha di Aruba cu na un edad hopi abao a bay biba na e parti oeste di New York, unda el a custumbra hopi cu e sistema di bida di e lugar.

Un dia el a bay bishita un tanta y omo cu tambe a bay biba na e mesun lugar cu nan yiunan.

Durante e bishita su prima a bin puntre si e tabata sinti falta di di Aruba. E hobencita a conteste cu "de vez en cuando si" pero ora esey sosode e ta busca un manera pa entretene su mes y asina e ta lubida.

Su otro famia a expresa cu nan si ta sinti falta di Aruba, specialmente di nan wela cu ta traha un pan dushi masha sabroso mes.

E ora ey e mucha a cuminza recorda (aki un elenco ta hunga di e tempo cu e mucha muher tabata mas chiquito) con dushi enberdad nan tabata pasa e temponan aki hungando den cunuco y cu e cariño di nan wela y e pan dushi delicioso cu e tabata traha pa nan.



Despues di diez aña biba na Merca, e hobencita a bolbe Aruba y aki e mester a custumbra bek y adapta su mes na su pais.

Na final tabata tin un exposicion di maqueta organiza pa e mesun gruponan di teatro.

E publico a reacciona cu hopi entusiasmo, a aplaudi calurosamente y a sinti su mes hopi orguyoso di loke nos hobennan y adultonan por ofrece a traves di teatro.

Esta, bon actuacion, concientizacion y mensahe cla riba cosnan real a traves di teatro.

(Potret y un parti di e texto: colaboracion di Ricardo Jimenez)

